



Raphaël Feuillâtre

Considéré comme le nouveau visage mondial de la guitare classique, **Raphaël Feuillâtre** fascine le public et les critiques par la profondeur de ses interprétations, son éclatante virtuosité et la richesse de son répertoire.

Premier prix du prestigieux concours de la **Guitar Foundation of America** (USA - 2018) et « **Révélation Classique 2021** » de l'ADAMI, Raphaël est choisi comme artiste exclusif par le label **Deutsche Grammophon** en 2022 et est, à ce jour, l'un des très rares guitaristes à avoir intégré ce mythique label. De cette collaboration féconde naît un premier single intitulé « **Les Barricades Mystérieuses** », puis son premier album « **Visages Baroques** » en 2023. Raphaël y révèle différentes faces de l'esthétique baroque avec un programme centré sur les figures de Johann Sebastian Bach et de Jean-Philippe Rameau.

Après des débuts remarquables au **Carnegie Hall** de New York au printemps 2023, il se produit dans les salles et les festivals les plus prestigieux du monde - comme le **Concertgebouw** d'Amsterdam, la « **Folle journée** » de Nantes ou bien la **Beethoven Haus** de Bonn - ainsi que dans les événements majeurs du monde de la guitare comme le **Festival International de Guitare de Paris**, le **Festival Guitarras del Mundo** en Argentine, le **Festival International de Guitare de Changsha** en Chine etc.

Sa passion pour la musique de chambre et l'envie de porter son instrument dans ces pratiques, l'amène à collaborer avec des musicien•e•s de tout premier ordre : la flûtiste à bec **Lucie Horsch**, la trompettiste **Lucienne Renaudin Vary** ou bien encore la violoniste **Maria Dueñas** lors d'événements comme le **Yellow Lounge** de Deutsche Grammophon, le **Dresden Music Festival** ou la **Società del Quartetto Di Milano** – Sala G. Verdi.

Né en 1996 à Djibouti, Raphaël est initié à la guitare par son premier professeur **Hacène Addadi** à Cholet avant de rejoindre, en 2012, la classe de **Michel Grizard** au Conservatoire de Nantes. Trois années plus tard, il intègre le Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris dans les classes de **Roland Dyens** puis de **Tristan Manoukian**. Pendant cette période, il est accompagné par **Judicaël Perroy** qui joue un rôle essentiel dans son développement artistique.

En plus du premier prix obtenu à la **GFA**, Raphaël s'est forgé une grande réputation dans le milieu de la guitare classique en s'illustrant dans les concours suivants : le **Concours International de Guitare Jose Tomas** à Villa Petrer (Espagne - 2017), le **Festival International de Guitare de Kutna Hora** (République Tchèque - 2017), le **Festival International de Musique de Printemps de Viseu** (Portugal - 2016), le **Concours & Festival de Guitare de Fontenay-sous-Bois** (France - 2015) ou bien encore le **Festival International de Guitare Ciudad de Coria** (Espagne - 2014).

Ambassadeur de la guitare et soucieux de participer au développement de son répertoire, il sollicite l'arrangement de nombreuses œuvres issues du répertoire des instruments qu'il affectionne - avec une prédilection particulière pour celui des instruments à clavier comme le piano ou le clavecin - cet attrait se reflétant particulièrement dans le choix des programmes qu'il porte au disque.

Habité par une profonde envie de transmettre sa passion pour la musique et l'instrument, Raphaël enseigne au sein du « **Pont Supérieur - Bretagne** » et est co-fondateur de la **Lille Guitar Academy**, une académie d'été pour les guitaristes. Des étudiants du monde entier reçoivent ses conseils lors de masterclasses données au **San Francisco Conservatory**, à la **Manhattan School** de New York, à la **Haute École de Musique de Genève** etc. De plus, il s'implique dans des projets de sensibilisation artistique, et cela plus particulièrement depuis une tournée aux USA lors de laquelle il participa à de nombreuses interventions en milieu scolaire et pénitentiaire.

Raphaël Feuillâtre est soutenu par **Savarez**, société historique de fabrique de cordes fondée en 1770, et joue une guitare du luthier australien **Greg Smallman**.

Ne pas modifier sans autorisation.

